

MAD ZEPPELIN

Technische Informationen:

Die Anlage sollte ab Eintreffen der Band oder 3h vor Einlass uneingeschränkt zur Verfügung stehen. Sie sollte fertig aufgebaut, eingemessen und spielbereit sein. Ein zeitgemäßes P.A.-System ist Voraussetzung. Der Aufbau und Soundcheck von MAD ZEPPELIN kann je nach Situation bis zu 90 Min. dauern.

Die Band spielt technisch bedingt auf der Bühne SEHR laut. Eine durchsetzungsfähige Monitoranlage ist unabdingbar.

Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Mikrofontyp
1	Bassdrum	Beta 91a
2	Snare	SM 57
3	HiHat	KM 184
4	RackTom	SM 57
5	StandTom High	SM 57
6	StandTom Low	SM 57
7	Overhead L	KM 184
8	Overhead R	KM 184
9	Ride	KM 184
10	Gong	RE 20
11	Pauke	RE 20
12	Bass D.I.-out	XLR
13	Guitar Kemper L	XLR
14	Guitar Kemper R	XLR
15	Guitar Theremin	SM 57
16	Mandoline	D.I.-Box
17	Keyboard Mix L	XLR
18	Keyboard Mix R	XLR
19	Keyboard Vocals	SM 58
20	Main Vocals	SM 58
21	Battle Vocals	SM 58
22		
23		
24		
25/26	Return Main Reverb	
27/28	Return Drum Reverb	
29/30	Return Guitar Reverb	
31/32	Return Tap-Delay	
33/34	iPod/CD/Intro	Ausspielweg Monitor

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Bei Abweichungen vom Technical Rider und bei Rückfragen: Thomas Blum (01511-6324041)